

BOIS DE VIOLETTE

Le Bois de violette est un arbre appartenant à la famille des palissandres. Il est présent en Amérique du sud (Guyane et Brésil). L'arbre est de taille assez grande et le tronc peut atteindre 70 cm de diamètre. Cependant, c'est un arbre tortueux et seule une faible partie de son tronc est utilisable.



BOIS DE ROSE

Le nom « bois de rose » correspond, entre autres, à des arbres du genre *Dalbergia*, de la famille des fabacées. Très utilisés au XVIII^e siècle en marqueterie. *Dalbergia maritima*, aussi nommé bois de rose ou « faux rose » de Madagascar. *Dalbergia sissoo*, le « bois de rose » d'Inde orientale.



AMARANTE

L'Amarante est un arbre qui pousse en Amérique du sud. Il mesure entre 40 et 45 mètres de hauteur et son tronc a un diamètre allant de 50 à 80 cm. L'Amarante a une couleur grise qui devient violette après exposition à la lumière. Cette couleur ternit au fil du temps.



COCOBOLO

La provenance de ce feuillu est la côte Ouest d'Amérique centrale. Sa couleur peut aller du rouge violacé au jaune. Ce bois de cœur peut être veiné de noir. Il peut virer au rouge orangé profond à la lumière. La hauteur de celui-ci est de 30 mètres pour un diamètre de 1 mètre. Malgré sa dureté, il se travaille bien à la main et à la machine. Il faut par contre utiliser des tranchants bien affûtés. Sa texture huileuse permet un fini lisse à l'usinage. Cependant, il est difficile à coller. Il prend bien la teinte et offre un beau lustré. Il est utilisé en tournage et en placage ainsi que pour la fabrication de dos de brosse et de manches de couverts.



EBENE

Il se rencontre dans les régions tropicales de l'**Afrique** et de l'Asie, il est connu pour sa couleur noire.

Bois très dense utilisé pour les sculptures, construction, ou instruments de musique.



EBENE ROYAL

Il se trouve en Asie du Sud et Laos.

Bois très rare de couleur blanc-crème avec des veines noires, bien distinctes.

Le bois a une texture fine avec un grain très fin au fil généralement droit.



EBENE DE MACASSAR

L'**ébène de Macassar** est un beau bois dur, tirant vers le noir et veiné.

Une essence noble par excellence !



BOCOTE

L'**ébène du Mozambique** ou African blackwood ou Grenadille est un arbre de la famille des Fabacées, originaire des régions saisonnièrement sèches d'Afrique, du Sénégal à l'Erythrée et au sud vers le Transvaal en Afrique du Sud.

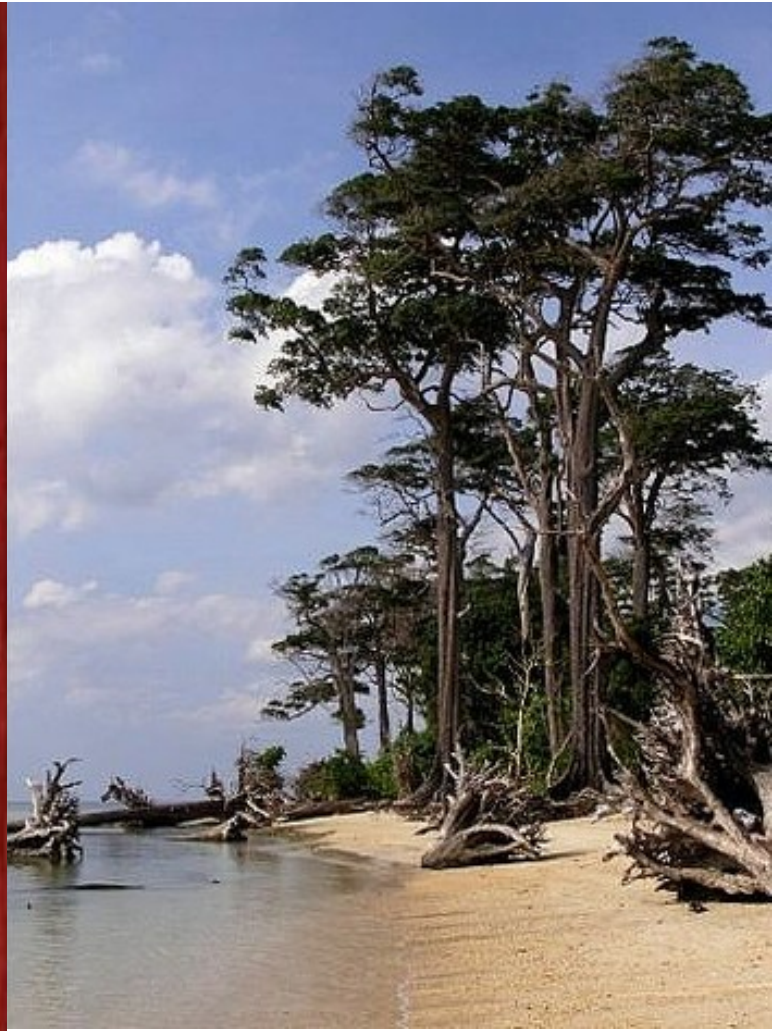
Très beau bois au veinage sombre qui offre une superbe finition.



PADOUK

Le bois, de couleur rouge vif, devient brun violacé à la lumière.

L'aire de croissance optimale se situe au Gabon et au Cameroun.



DIFOU

Bois d'Afrique centrale typiquement reconnu pour sa couleur jaune.

Il est souvent utilisé pour la construction d'objet de décoration d'intérieur, mais aussi sculpture de petites pièces d'ébénisterie.



IF

Cette espèce présente au Nord de l'Europe, Caucase, Afrique du Nord et Amérique du Nord.
Arbre à épines de 20 à 25 mètres de hauteur.

Ce bois est utilisé pour la fabrication d'objets de décoration, mais aussi pour les arcs à flèche.



AMOURETTE

L'Amourette aussi appelé lettre mouchetée est un arbre présent en Guyane, au Surinam et en Guyana, connu depuis quelques siècles. L'arbre mesure jusqu'à 24 mètres de hauteur. Seuls 15 à 25 cm du diamètre sont exploitables sur son tronc. Utilisé pour la fabrication d'objets d'arts.



HETRE BLEU

Nous avons choisi ce bois teinté par une stabilisation **écologique** adaptée aux exigences des métiers d'art, respectueuse de l'environnement et de votre santé.

- **Sans polluant, biodégradable et non toxique**

- Résiste à l'eau.

- Très belle finition après polissage et lustrage.



BOIS DE FRANCE

OLIVIER : Finition huile de lin pour imperméabilisation

CHENE : A éviter sur modèles trop « fins » car bois assez fibreux

NOYER : (Bois centenaire en stock issu du démontage d'un voilier)

lesyeuxduloup@gmail.com

www.lesyeuxduloup.fr

Les Yeux du Loup
Lunettes Fait main en Pic Saint Loup